

HIDEO KAKIMOTO

柿本英雄 [法眼] 展

半分青い画家の色の絵日記

「祖父、伯父の命日に捧ぐ」

Queen & フレディ、マーキュリー、座禅、写経から、誕生の絵



権太郎爺さん



灯
～哀戦士伯父井本廣是～
継ぐ者へ



Queen-クイーン
(フレディに捧ぐ)



愛しいふく
都築誓一「メールマガジン
ROADSIDERS weekly掲載



海金剛
(株)ヤマダ電機
テックランド名古屋港店 展示作品
二階使博 衆議院議員 桂 官博

主催
柿本英雄

特別協力

潮岬
観光タワー
(南海エフディサービス
株式会社
/南海グループ)

株式会社
ヤマダ電機
テックランド
名古屋港店

2019.3.26(火) - 3.31(日)
11:00-19:00 (最終日は17:00まで)

入場
無料

銀座 長谷川画廊
東京都中央区銀座 7-11-11 長谷川ビル 1階

協力: Special Thanks (敬称略、順不同)

- 愛知県 株式会社大創産業(ザ・ダイソー画材等使用)/柴田・羽賀法律事務所/司法書士ヨシカワ事務所/有限会社三栄自動車/ながしま内科
西谷雅尚(撮影協力)/河津屋仏壇店中川店/ひまわり接骨院/きもの処染重(きもの等ご提供) みつまめ倶楽部(愛しいふくのトリミング)
有限会社大丸本舗(ブドウ糖使用)/朝日新聞ASA大手/株式会社プリンター(広告物作成)
- 和歌山県 株式会社串本海中公園センター/道の駅くしもと橋杭宮(南海エフディサービス株式会社/南海グループ)/蓮生寺・南丁寺(臨済宗)
nagiナギ/串本旬彩おおはし(仮称/今春開店)/ビジネスホテル串本駅前店/櫻野釣公園センター
- 山口県 株式会社イースマイルシステムズ(ホームページ作成) 東京都 都築誓一(編集者/メールマガジン掲載) 神奈川県 西路

数量限定
ポストカードプレゼント
#HIDEOホームページ



公式HP

※その他、大勢の皆様 本当にありがとうございました!!

www.kakimoto-hideo.com/

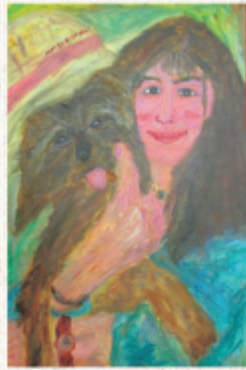
柿本英雄展

半分青いの画家の色の絵日記
Queen&フレディ・マーキュリー、座禅、写経から、誕生の絵



初出展予定

帽子から流れる黒い髪の女 2019
中日新聞掲載作品 姉妹作

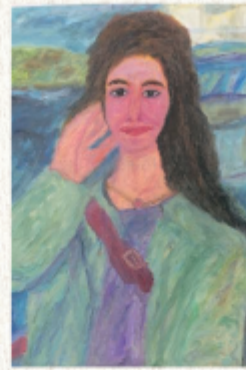


初出展予定

愛しいふくに
帽子をかぶせ抱く女



追憶～形見の首飾りを身に着ける女
絵画展(大一美術館)表紙作品



初出展予定

展望塔前の女 2019



青い雨傘をさす女



潮岬(左舷)

(株)ヤマダ電機テックランド名古屋港店 展示作品



橋杭岩の日の出

(株)ヤマダ電機テックランド名古屋港店 展示作品



春の訪れ～桜 (QUEEN)



可愛いクッキー

個人蔵



愛しいふく～エンターティナー

初出展予定



三毛猫

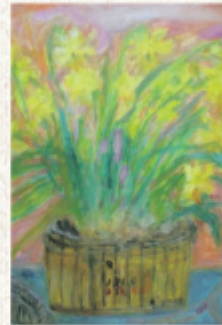
個人蔵/啓発書一葉



鬼灯とハイビスカス



胡蝶蘭～ティーン



水仙と時計と首飾り



鬼灯

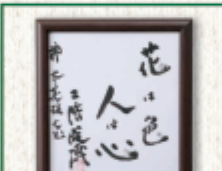


レインボー～明日に向かって

初出展予定



白画像～バイブル



同様に、ゆかりのある二階俊博代議士に衆議院選挙の馬券袋に絵画を贈答した際に頂いた色紙。

1965年、和歌山県、串本町で出生後、一等航海士の父親の仕事にて、2歳の時、名古屋に移住。Queenのフレディ・マーキュリーの大ファンであり、映画は7回、観賞した。更にQueenの【ライブ・ア・ドット】のDVDは毎日、観賞している。

大学の法学部を卒業、後に通信大学にて、小学校、幼稚園、司書教諭免許取得。

大きな医療過誤に遭遇し、再起不能の重度の骨髄炎となるが、己の強い意志で黄泉がえりするため、南丁寺の宮瀧勝住職のもと、座禅、写経等の厳しい修行後、1年で道号「法眼」(江戸時代に絵師(画家)にも与えられた名譽)を授与。その後、我流にて、約2年半で350を超える作品を油絵、アクリル、パステル画にて描く。人物、動物、風景、花等、何でも描けるオールラウンダーである。両利きで、使い分けて短時間で描く。事実、ヤマダ電機テックランド名古屋港店の風景画のF20号の橋杭岩は左手だけで、4時間で描き上げた。下書きはせず、あたりをつけるだけである。聞かれるとき、下書きしないのは色を塗るから時間の無駄と答える。色彩、完成時間に驚く方が非常に多いが、感覚で描く私の一番適した描き方である。我流である。趣味はフィギュア集め(1000体以上保有)、QUEEN等の洋楽観賞。

天性の感性にて、「唯一無二の色彩感、空間認識能力」があると評価されている。作風は、印象派である。絵を描くときは必ず、「Queen」を聴き、外の自然光の下で描く。

東京銀座、個展開催にあたり ～感謝の言葉～

諸君
多くの皆様のお力添えいただいた御かげで、初の世界の東京、しかも銀座においての個展の開催の運びとなります。正直、あの悪夢の医療過誤、しかも再起不能と医師の診断を受けた、私が、この様な光あたる舞台に立てることが、今、何が、起きているのか自分でもよく分かりません。人は良く【私は生きる】と言うが、しかし私は違います。【私は死んでいく】のです。いつか死ぬ日を持ち、一日ずつ過ごし、何にも抗わず、静かに死ぬつもりでした。その様に静かに、私は日々を過ごしていました。しかし再び、氷が解けたのです。

これは、私を一番可愛がった祖父、そして職死した伯父の意思が私をこの世界に導いたのかも知れません。ただ、私は、特に絵を描くのは好きでもありませんし、興味、知識もほとんどありません。たまたま、今の私が、この様になっただけです。

私の病は重なる骨髄炎(かつては、死の病)です。多くの後遺症が残って、日々、その病と闘っています。これが、最後の絵画展かもしれません。静かな世界に戻りたいです。

絵など、たまたま、描いてみただけで、ここまで来ました。美大等で学んだこともございません。そのため、知識などはほとんどありません。周りの皆様が、わずか2年で凄く驚かしますが、未だ、私には、実感がございません。下書きも無いし、ただ、色を塗っているだけです。私は、今、社会的にも評価を受けていますが、なぜ、しがない絵描きが、こんなに評価されるのかいまだ私には理解できません。私は俗物でもありません。しがらみは無いです。私は、静かに心閉じて、抗わず、座禅等で一日ずつ天命を終え死に行くのです。

私は、画家というよりも臨済宗の白鶴禅師と同じ僧です。大家法廷の方、すなわち世間の皆様に希望を与えればと思います。だから、先生ではありません。気楽に後して下さい。

今、多くの画家たちは、有名になりたいとかお金の事しかありませんが、私は、この様な大家法廷の方、世間が受け入れない物、興味ない物はあまり価値がないと思います。

私の絵は、厳しい修行の座禅、写経、そして、大好きなQueenのフレディ・マーキュリーの音楽を聴きながら、外で、描くものです。そのため、多くの画家、その関係者からは理解できないと思います。ただ、どんなことも一番大事なことは、くじけない精神力が全てです。これは、生大抵のことではありません。その結果はおのずかしくも存じます。

でも、私の人生での修業場の経験は、現在の状況のための試験だったかも知れません。

そして、しがない画家の絵を楽しみにしていただいている皆様、そして多くのご協力者のために書いています。いつまで描けるかは分かりません。私の骨髄炎は、耐性菌で、もはや効く抗生剤はございません。すなわち、死の病に近いからです。私には、色々な事情であり時間はないかも知れません。ただ、出来ることはやります。悔しいは残したくありません。そして、今回もヤマダ電機テックランド名古屋港店の白鶴剛氏、南海グループの潮瀬観光タワーの皆様、故郷の中本、名古屋の支援者には多大なご協力を賜りました。また、広告物等作成のプリンター、ホームページ作成のイースマイルのスタッフの皆様には非常に短時間で多くのご無理を頼み、最高のクオリティの作品に仕上げ頂き、更に東京の編集者の都築智一様にも、激励を賜りました。心より厚く御礼を申し上げます。

しがない画家の私には、もったいない一言しかありません。

そして、多くの皆様方にご支援頂き、本当に有難うございました。

言葉足らずかもしれませんが、皆様のご期待に沿えるよう絵を通じ、最高のフレディ・マーキュリーのライブエイドの様なパフォーマンスを魅せられれば存じます。

あくまでも私の考えです。是非はあるかと存じます。大したもてなしは出来ませんが、皆様方のご来館を心より、しがない絵描きですがお待ちしております。敬白最上



柿本英雄さんの最高の笑み

中日新聞 和歌山くろしお版 2018.7.27朝刊掲載

故郷串本で初の個展

柿本さん アクリルや油絵180点



故郷串本で初めての個展を開く柿本さん(左)と制作中

中日新聞
2018.7.27/9.19
掲載

熊野新聞
2018.5.26/8.3
掲載

紀伊民報
2018.7.26
掲載

